

ARTEPOLIS - Été 2012

L'Atelier International de Création Artistique

L'Atelier International de Création Artistique est le projet phare d'Artepolis pour l'été 2013. L'équipe n'a toutefois pas attendu pour entamer les démarches et explorer les pistes qui lui permettront en 2013 de mêler les arts et organiser des représentations sur scène à Barichara et dans les environs. Parmi toutes les disciplines artistiques, la musique, le théâtre et la danse sont le fer de lance de la première étape de ce projet, tout comme le mélange des cultures et des nationalités est un point important de sa réalisation.

Durant l'été 2012, deux ateliers ont déjà amorcé L'Atelier International de Création Artistique avec le concours de deux artistes français, Adrien Ledoux pour le théâtre et Gilles Favreau avec la musique.

LE THÉÂTRE

une communication interculturelle



En juillet 2012, l'atelier de théâtre mené par le metteur en scène Adrien Ledoux a donné lieu à la représentation d'une pièce de Molière « Le Mariage Forcé ».

Si cinquante personnes ont participé à la première semaine de l'atelier, une vingtaine est allée jusqu'au spectacle final qui s'est déroulé le 4 août en plein air, dans un magnifique théâtre, mis à disposition pour l'occasion par la Fondation 'Delgado'.

« Le Mariage Forcé » s'est joué en espagnol, gardant une note

française grâce à l'interprétation de certaines chansons dans la langue de Molière. Tous les participants y ont mis leur cœur et leur énergie, **ont partagé des émotions et découvert le plaisir d'une représentation finale commune.**

Les acteurs amateurs, de tous les âges et de tous les milieux, se sont pris au jeu et se sont surpris de se voir capable de présenter « **un vrai spectacle de théâtre** ».

La **découverte** d'une pédagogie de la pratique théâtrale accessible, la confrontation à l'**exigence** de travail du metteur en scène et l'**échange humain et culturel** avec les artistes français ont développé une réelle activité fédératrice entre les participants.

L'issue de cette '**Première**' est d'autant plus positive que les intervenants eux-mêmes se sont **rencontrés et retrouvés** dans cet échange. Aujourd'hui, l'idée de créer une compagnie amateur est déjà née.

Et le **public** n'est pas en reste, puisqu'il a lui aussi été saisi par cette discipline qu'est le théâtre

ainsi que par l'**ambiance** et l'émotion du partage des cultures. La pluie n'a pas entaché le spectacle, ni la découverte de talents dans leur entourage. Les **spectateurs** ont répondu présents, cela est également vrai pour les **médias** qui ont relaté l'événement tant dans des articles de presse que par le biais de sujets télévisés et radio (*voir revue de presse sur www.artepolis.info*).

Si des jeunes et moins jeunes ont apprécié le plaisir de l'art du théâtre, pour **Adrien Ledoux**, les rencontres humaines et la découverte d'un pays, d'une culture ont été tout aussi





To: abdouvdjadiphotmail.com;
 Subject: felicitaciones obra de teatro
 Date: Wed, 8 Aug 2012 14:57:38 -0500

Querido Abdou,
 Quiero felicitarlos efusivamente a ti, al director y a los actores que nos deleitaron el 4 de agosto en el Parque de las Aguas, Barichara. Sin excepciones, pienso que el público quedó muy admirado por la rapidez con la cual el director logró adiestrar un grupo de novatos en las artes dramáticas, tanto adultos como niños y alcanzar a presentar en menos de un mes, una obra de Melicra y dos sketches para los niños. Y no solamente lo han entrenados a los actores, sino también a músicos y cantantes! Definitivamente, la obra fue al agrado de todos.
 Hemos presenciado obras de teatro traídas de las capitales por estudiantes de artes dramáticas, pero sin duda, nuestro grupo de novatos de Barichara estaba a la par con ellos. Espero sinceramente que esta labor pueda continuar y coger mucha fuerza aquí en Barichara. Los demás proyectos ofrecidos por ARTTEPOLIS también me parecen fascinantes.
 Felicitaciones nuevamente,
 Isabel

constructifs. L'apprentissage d'une langue et la possibilité de développer une aptitude à mettre en scène et diriger une **production internationale** dans un contexte linguistique espagnole, s'est soldé, pour le metteur en scène, par une volonté certaine de faire perdurer l'histoire.

Avant même de quitter Barichara, Adrien Ledoux avait pris des contacts pour renouveler l'expérience durant l'été 2013 dans le cadre de **L'Atelier International de Création Artistique**, et travailler sur l'œuvre d'un auteur colombien avec des artistes entre autre, français et colombiens.



To: abdouvdjadiphotmail.com
 Subject: Taller de teatro
 Date: Tue, 7 Aug 2012 12:06:00 -0500

Cordial saludo,

Quiero expresarle, a usted y a Adrien la valiosa e invaluable enseñanza que tuvimos mediante el TALLER DE TEATRO que ADRIEN nos dió en Medellín, Colombia, y por todo el interés y dedicación a nosotros los participantes, logrando así, algo que jamás pensamos realizar como fue PRESENTAR AL PÚBLICO LA OBRA "Maltrato Fuzoso" de Melicra, en el caso de los adultos, y de igual manera lo referente a los niños.

Havemos votos por que se pueda continuar esta labor con la invaluable voluntad de ustedes y de quienes apoyaron los medios para llevarla a cabo.

Muchas, muchísimas gracias,
 ANITA